

# ՀԱՅՈՒԹ

---

## ՀԱՅՈՒԹԵԱԿԱՆ

«ՀԱՄՀԵՆ» ՀԱՅՐԵՆԱԿՑԱԿԱՆ-ԲԱՐԵԳՈՐԾՎԿԱՆ ՀԱՍՏՐԱԿԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅԱՆ ԱՄՍԱԹԵՐԹ

ԱՆՎՃԱՐ

2010թ. հովիսին ինձ բախս վիճակվեց փոքր խմբով այցելել Արդիշնի և Ողջեթի նահանգների համշենցիների բնակավայրերը: Այս երկար փափազած ժրագիրը վերջապես իրականություն դարձավ: Կարճ ժամանակամիջոցում մեր խումբը հնարավորություն ունեցավ շփվելու Արդիշնի նահանգի Խոփայի գավառի Սաքրի-ալի (այժմ Թենալիքաշա) շրջանի նախկինում բրնի կրօնափոխված հայախոս համշենցիների ներկայիս սերունդների հետ, այցելել նրանց ամառային արոտավայրը, որը գտնվում էր Արդահանի նահանգի Բիլիթիլեն հան Կոչվող վայրում (Bilbilen Han)

## ԼՈՒԽԵ ՍԱՐԱԿՅԱՆ

**ԵՊԴ հայագիտական  
հետազոտությունների ինստիտուտի  
օմանագիտական  
կենտրոնի ղեկավար, բ.գ.թ. դոցենտ**

Ընդամենը մի քանի տարի է, ինչ իմացել են իրենց հայկական ծագման մասին: Տեղացիների վկայության՝ Խոփայի և Բորչկայի գավառներում այսօր հայախոս հաշվենցիների թիվը հասնում է 25-30 հազարի: Սակայն այդ հայախոսների մեջ կան նաև այնպիսիները, ովքեր առհասարակ խոտափում են իրենց ծագման մասին խստել, իրենց հայտարարում են թուրք կամ լավագույն դեպքում համշենցի (հոմշեցի, հոմշենցի) կառչած մնալով իսլամից: Այլ է պատկեր թուրքախոս համշենցիների միջավայրում: Այստեղ թուրքացուն առավել խորը արմատներ է գցել: Մեզ հանդիպած ներից շատ քչերն էին խոտամ իրենց հայկական ծագման մասին: Մի մասն իրեն համարում էր թյուրքական ցեղերից սերված: Սակայն այստեղ էլ առկա են լոկալ տեղական ինքնության դրսևություններ, որի արդյունքում Ռիզեի համշենցիների մեջ

Խոսվածքներով հաճեթեծ, համարվում է հայեթեծի անենից խորին բարբառներից մենքը: Նրանում պահպանված գրաբարյան եզրական շերտերը վկայում են բարբարի հնագույն լինելու մասին: Այդ են փաստում նաև տարածաշրջանի տեղանուններում առկա վաղնջահայկական արմատներն ու աշամցները:

Սեր գրասած միկրոտեղանունները հասնում են հայուրի, և կարող են լրացնել արդեն իսկ մի քանի հեղինակների գրանցած տեղանվաճական հավաքածու: Սշենք, սակայն, որ կան նաև այնպիսի բրուր գիտնականներ, որոնք բացահայտ համշենի բարբառով հայկական միկրոտեղանվաճ նց արիեստականորեն փնտրում են բյուրքական, դրդական, դիշաղական արմատներ ու ածանցներ՝ նպատակ ունենալով ժխտել համշենում հայկականության որևէ փաստ կամ հետք:

րոտեղանունները, լինելով լեզվական և  
աշխարհագրական արժեքավոր փաստեր,  
ապէլի մանրամասն պատկերացում են  
տալիս տվյալ տեղանքի, աշխարհագրա-  
կան դիրքի, բուսականության, բնակչու-  
թյան գրաղանունների, լեզվական իրողու-  
թյունների մասին: Դրանք կոնկրետ մեկ  
ժողովորի մշակութի արդյունք են և մեկ  
ժողովորի լեզվական փաստ:

Նշենք մեր գրանցած տեղանուններից մի քանիսը Աղվիափ (աղբ+ի+ափ), Դօձխարակ (տոսախ>դոցխի-ծառատեսակ+բակ), Գալէր (կալ+եր), Ընգեզութ (ընկույզ+ուտ), Խացրուր (խաչ> աց+րուր>դուր), Լորուս (լորենի-ծառատեսակ+ուտ), Զեղովիթ (ձաղ>ձեղ-եղիպտացորենի տերև+հովկիտ), Ցաքուր (ցախուր Համշենի բարբառի Խոփայի խոսվածքում նշանակում է անտառ), Փագէնդէր (փագեն>փակեն+տեղ)՝ Համշենի բարբառում փագեն

ԱՅՑԵԼՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄՃԵՆ. ՄՈՒԱՑՎՈՂ ՏԵՂԱՆՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ԱՆՁԱՆՆՈՒՆՆԵՐ

யալսի): Արդահանից Բիլթիլեն հան ճանապարհին Բաղդաշեն գյուղի մոտ, տեսանք մի ազդեցիկ, կիսականգուն բերդ, որը տեղացիներն անվանում էին Բագրատունի բաւեսի (Բագրատունու բերդ):

Այսուհետև մեր խումբը հանդիպեց Ռիգե-ի ճահանգիր Չամլըհնչին զավարի (Ներքին Վիժն) կրոնափոխ թուրքախոս համշենցիների հետ։ Զափազանց եզակի նյութեր գրառեցի նաև Արտաշենի զավարի Օջե (Օձե-Լ.Ս.) գյուղում, որի ուներ 140 տուն կրոնափոխ թուրքախոս համշենցի բնակիչ։ Այն գտնվում էր Սև Ծովին դիմակայաց բլրի վրա և թաղված էր պտղատու այգիների մեջ։

Սեր խմբի կազմում էին «Զայն համշենական» թերթի գլուխ խմբագիր, բռնի կրոնափոխված համշենահայերի պատությունը, բարբառը և բանահյուսությունը շուրջ երեք տասնամյակ լուսումնասիրող Սերգեյ Վարդանյանը, բանասեր, երգահան Ուլուզան Սահակյանը, բանասեր Քեյրի Գումարկյանը: Մեզ ուղեկցում էին Ստոամբուլի «Կով ա» Վլկալ-գործիքային համույթի ղեկավար, համշենցիների մի շարք երգերի կատարող, ծնունդով մաքրիալցիներ Հիքմեր Աքչիչեքը, գոռո Սահիր Օգրանը, ծագումով Ոիզեհ նահանգի Չամլըհեմշին գավառից համշենցիներ, լրագրող, գորող Աղնան Գենչը և գիտնական Ուղուր Բիրյուլը, որոնց շնորհակալություն ենք հայտնում ճանապարհորդության ժամանակը մեզ աջակցելու համար:

Ուղևորության ընթացքում մեզ հաջող-  
վեց հավաքել չափազանց արժեքավոր  
ժողովողագրական, ազգագրական փաս-  
տեր, լուսանկարել պատմական բնակա-  
վայրերը, գրանցել բարբառային բառեր,  
անձնանուններ, տեղանուններ, խաղիկ-  
ներ ու պարեր: Այդ բացառիկ նյութերի  
կողքին առանձնակի արժեք են ներկա-  
յացնում նաև մեր գրանցած միկրոտեղա-  
նունները:

Նշենք, որ Խոփայի և Բորչկայի գավառների հայախոս համշենցիների մի հատվածն իր բարբարի շնորհիվ ունի որոշակի հայկական ինքնուրբան զգացողություն, նրանց մի մասը սահմանափակվում է ըստ դամենք ընդունելով իր հայկական ծագումը: Արհասարակ նրանց մոտ տարածում ունեն մարքսիստական գաղափարները և նրանք իրենց համարում են արեիստ: Մեզ հանդիպածներից ոմանք ասում էին, որ



## **ԲԻԼԲԻԼԵԱ հան յայլայում:**

կան այնպիսիները, որ իրենց զգում  
են ոչ թուրք, ոչ հայ, այլ ուղղակի  
համշենցի (Hemşinli): Նշենք, որ տե-  
ղացիների վկայությամբ Ուզեի մի  
շարք գավառներում արնատական  
հսկամք շարունակում է ամուր դիր-  
քեր ունենալ:

Այսուհանդերձ, թեև ՈՒզեկի նահանգում ապրող նախկինում թռնի մահմեղականացված-թուրքացված համշենցիների ներկայիս սերունդները այսօր մոռացել են իրենց նայենին հայերենի Համշենի բարբառն ու հայկական ինքնուրբունը, բայց բազմաթիվ կենցաղային բառերի հետ շարունակում են գործածել իրենց ընակավայրերի՝ մեծերից ավանդամաճ լուսանու ննենու ու նիւռութեռա-



**Բագրատունիների բերդը Բաղրամ գյուղի մոտ,  
լուսանկարը՝ L. Սահակյանի:**

Ժողովրդական այդ տեղանունները հիմնականում գրանցել ենք ՈՒզեի նահանգի Չամլիշեմշին գավառում գտնվող Այդեր (հնա՞ Արտեր, բարբարին բնորոշ ր)՝ հնչունափոխությամբ), Մաքրևսի, Չար (նախկինում Տափ) և Ծենյուվա (նախկինում Չինչիվա), Արտաշենի գավառի Օշեռիսաւանականիքուն:

Ընակապայրերում:  
Միկրոտեղանուները հիմնականում  
կազմվում են տեղական բարբառային բա-  
ռապաշարից, ունեն իրենց խոսվածքային  
տարատեսակները, հաճախ հանդես են  
գալիս որպես բառակապակցություն: Միկ-

ասում են գերաններից պատրաստված փայտաշեն պահեստին, Փիլինձնուտ (փիլոնչ-խոտարույսի տեսակ+ուտ), Փօղփառութ՝ ծառատեսակ է (փողութ+փայտ>փաղ+ուտ), Քամիքելօղ (քամի+զլուխ>քելող), Քարեղօղ (քար+ե+տեղ), Քէթմէց (գետ+ա)+մեջ) և այլն:

Սաքրեկս գյուղում գրանցեցինք՝ Ակուփի դադ-Դակորի լեռ, Արանի չայզը (մարգագետին), Խացինա>Խաչինա, Դաշինհեղն>Խաչին հետև (գյուղանուն), Դեղնա փոս>հետևկի հարթավայր, Սարկօսի լեռ, Սարանի (Սառան) լեռ, Մեղօյի յայլա (Մեղվի յայլա), Մէլիքի փոս, Քօրօշ (գյուղանուն, հավանաբար կոկոչ/զողոշ-խոտնցի պատյան բարի աղավաղված ձևն է), Շաղդեղ (կազմելի է շաղ-ցող, եղյամ և տեղ բառերից), Մէկվոր/Մեղեվոր, Չուլինա միկրոտեղանունները: Գրանցեցինք նաև որոշ իին տոհմանանուններ՝ Անտօնի տուն, Ալեքսի տուն, Ավելիքի տուն, Բեգի տուն, Բօհու-Պողոսի տուն, Գավազի տուն, Գիճոսի տուն, Խաչիկի տուն, Կիրակօսի տուն, Դարրինի տուն, Քօքիքի/Քօզիսի տուն, Փէտրէսի (Պետրոսի) տուն, Փիրիկի տուն, Սագիկի տուն, Սուսիկի տուն, Փիսիկի տուն, Փօլադի տուն, Խաչիկէր (Խաչիկի տուն), Զախիկինում գործածված ամնանուններ՝ Գասպար, Թաքրուշ (Թագուհի), Խաբուն, Խաչատուր, Սարի, Սուլչան, Վաղոնա:

Այսպիսով թեև մեր գրառած տեղանուններն ու անձնանունները կրում են տեղական խոսվածքներին հատուկ հնչարտասանական մակաշերտեր, ժամանակի ընթացքում ենթարկվել են բուրքերենի հնչյունական որոշակի ազդեցությանը, այդուհանդեռ, նրանցում պահպանվել են հայկական արմատներ, տեղանվանակազմ և քերականական հատկանիշներ, որոնք կարևոր նյութ կարող են ճատուցել հայ տեղանվանագիտության ու բարբոռագիտությանը, լույս սփութ Համշենի պատմության մի շարք խնդիրների պարզաբան վրա:

Ժողովրդական այս տեղանունները հայոց պատմամշակութային ժառանգության կարևոր մասն են կազմում, դրանք նաև ժողովրդի պատմական և ինքնության հիշողությունն են, որոնք չգրանցելու դեպքում սերնդափոխության հետևանքով և հատկապես թուրքական միջավայրում դատապարտված են նոռացության:



## ԳԵՐԹԱՔ

Քալեցաք,  
Գերթաք գամաց-գամաց,  
Չիյափ-ծիյափ, ցախուդ-ցախուդ,  
Կիղիք՝ մեզի շադ հերու ա  
Չիյափէ, ցախուդէ,  
Էսսէվ, մարթու բես տադուշ,  
մարթու բես արրուշ...  
Մեք գերթաք,  
Վել, փութ առ երեվէնու,  
Թա կուզէս ձիձաղա, թա կուզէս  
լաց,  
Թա կուզէս, թուն ալ այէ...  
Մեք օլուքի քալ չիգայիք,  
Թուն սիրդէն բախ փերնա,  
Փըրնեցաք իսա ջամփաս՝  
Երրոր ուք գամաց-գամաց:  
Կիղիք,  
Երգինքին աստաղքնիյէ համրէվիլ  
չին,  
Աղադիք տէժար մէ փանիյէս,  
Օլուքի խէլար ին՝ գասէս մեզ  
ամա,  
Թուն ինչ ու գասէս, ասա,  
Մեք քալեցաք, գերթաք գամաց-  
գամաց:  
Կիղիք,  
Շադ տէժար ա լուսնիկային  
արչէրու մէրալէ յէտ էնուշէ,  
Զար չկօ, յէտ էնոյ ուք,  
Չանա լուսնիկան թիբնու չի:  
Ինչքս ու չախ էգուշէ գունզնի  
գու,  
Ասքագէ թիբնու գու,  
Ինչքս ու ծնէրը թամնի, կառւն  
կուքա,  
Թօրիս գէնէս, ծիլ կէլլա,  
Ինչքս ու քաղցնաս գու, քայիդէ  
հաց կուզա,  
Ինչքս ու դադա գուննաք,  
մէճէցնի գուք,  
Դարս գէլլիք, հարսնիք գընիք,  
Ինչքս ու էղիսոլ մէրնի գուք,  
Աման ինչիմէնա մէ ուզածէ:  
Կիղիք մէնէ մէրնուշին ջար չկօ,  
Մէգալ էնմէնին ջար գօ,  
Թուն կուզէս թա, ան ասա,  
Մէգալ ինք գէլլի,  
Ցախուդան էգող քէլլէ՝ ծօվէ  
կըրածին բես:  
Մեգ քուրք ա, մէգալէ՝ ջան,  
մէգալօք  
Չամշէցի ին, գյուրջի ին,  
Մեք ասու հային չիք:  
Մեք մարթու դադ տընվուշ,  
Մարթու բես արրուշ կուզիք,  
Իսա շա՞ն ավեր ուզուշ ա թա...  
10.08.2005

## ԳՆՈՒՄ ԵՆՔ

Քայլում ենք,  
Գնում ենք կամաց-կամաց,  
Շուկայից շուկա, անտառից  
անտառ,  
Գիտենք՝ մեզ համար շատ հեռու են  
Շուկան, անտառը,  
Երանի մարդու պես աշխատելուն,  
մարդու պես ապրելուն...  
Մենք գնում ենք,  
Վեր կաց, նայի՛ ետևներից,  
Թե կուզես ծիծաղիր, թե կուզես  
լացիր,  
Թե կուզես, դու է արի...  
Մենք գուցենք չկարողանանք  
վերադառնալ,  
Դու սառնասիրտ եղիր,  
Բնեցինք այս ճանապարհը՝  
Գնալու ենք կամաց-կամաց:  
Գիտենք,  
Երկնքի աստղերը համրել չի լինի,  
Այդափ դժվար է մեր գործը,  
Գուցենք մեր մասին ասում ես՝ խելառ  
են,  
Դու ինչ որ ասում ես, ասա,  
Մենք քայլում ենք, գնում ենք  
կամաց-կամաց:  
Գիտենք,  
Շատ դժվար է լուսնի առջևի ամպը  
մի կողմ տանելը,  
ճար չկա, մի կողմ ենք տանելու,  
թե չէ լուսինը չի ծագի:  
Ինչքս որ անձրկը կտրվում է,  
Արեգակն է ծագում,  
Ինչքս որ ծներն ավարտվում է,  
գարուն է գալիս,  
Սերմ ես ցանում, ծիլ է ելնում,  
Ինչքս որ քաղցածանում ես,  
ստամոքսդ հաց է ուզում,  
Ինչքս որ երեխա ենք ունենում,  
մեծացնում ենք,  
Դարս ենք լինում, հարսնիք ենք  
անում,  
Ինչքս որ վերջում մեռնում ենք,  
Այդափի մի բան է մեր ուզածը:  
Գիտենք, միայն մեռնելուն ճար  
չկա,  
Մյուս ամեն ինչին ճար կա,  
Դու ինչ ուզում ես, ասա,  
Մնացածը ինքնիրեն կիմի  
Անտառից եկող գետի՝ ծովը  
գտնելուն պես:  
Մեկը քուրդ է, մյուսը՝ լազ,  
մյուսները  
Չամշէնցի են, վրացի են,  
Մենք սրան ուշադրություն չենք  
դարձնում:  
Մենք մարդու տեղ դրվել,  
Սարդու պես ապրել ենք ուզում,  
Սա շա՞ն վատ ցանկություն է...

## ՀԱՄՇԵՆՑԻ ԲԱՆԱՍԵՂԾԸ

2010թ. հուլիսին վերջապես հնար  
յավորություն ունեցա ինել Թուր  
քիայի Արդվինի և Ոհգեի նահանգ-  
ներում: Արդվինի նահանգի ծովափնյա խոփա քաղաքում, որ  
տեղ բնակչության մի զգալի մասը  
կրոնափոխ, բայց հայախոս համ-  
շնից է, համփացի բանաստեղծ  
Յուսուֆ Կայիչին: Նրան ծանոթ է  
համացանցից, երեսն իրար յամ-  
շնից բարբարի խոփայի խոսված-  
քով լատինատար նամակներ էին  
գրում:

Յուսուֆ Կայիչը ծնվել է 1961թ.  
Խոփայի գավառի խոփրա (Յիգո-  
րա, այժմ՝ Բաշորա) գյուղում: Մինչ  
դպրոց գնալը բուրքերն չի հնացել,  
քանի ու տարի ապրել է գյուղու-

մերու աշխատություններուն:

Ճի հերքուիչ չափ գավալ, թուլում, մէնալ  
սազ փէշի գում»: Բայց ամենակարևորն  
այն է, որ նա խոփայի խոսվածքով լատի-  
նական տառերով գրում է բանաստեղծու-  
թյուններ, որոնցից երեք միուր թարգմա-  
նելով արդի արևելահայերն, ներկայաց-  
նում ենք «Զայն համշենական» ընթեր-  
ցողներին:

Թարգմանության ընթացքում փորձել ենք  
հնարավորինս հարազատ մնալ բնագրին,  
բայց բանաստեղծի ասելիքը ընթերցողին  
հասցնելու համար նաև ստիպված ենք  
եղել խուսափել բառացի փոխադրություն-  
ները մեսրոպատառ տպագրելով, գրգա-  
հեր ներկայացնում ենք նաև մեր թարգմա-  
նությունները, ընթերցողին հնարավորու-  
թյուն տալով ծանրահայու բնագրին և  
համեմատելու:

ՍԵՐԳԵՅ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

## ՄԵԳ ՕՐ ՄԵ

Արդեցուք չիյեցաք  
Մեք աշխարիս խողիյէ:  
Մեգմէ հաղիք ցանկլցաք  
Լուսանօղ կիշերնիյէ:

Ասքագին, աստաղբնուն  
Փուր էնէլօվ քալու ուք,  
Չախուն ու մերալուն  
Թաքվօղ ջօվօնու էլլու ուք:

Թօրիս էնոյ ու դէնգօն ուք:  
Սերդուս մէչի վարէ:  
Չաղիքի բես ծաղգօն ա  
Ան թօրիս ձէլած օրը:

Զէլօն ու մէճընոյ ուք,  
Շիդա աշխար շինոյ ուք,  
Մէր նօր աշխարին մէչէ  
Տաղող, երանդ արրող ուք:

05.11.2007

## ՕՐԵՐԻՑ ՄԻ ՕՐ

Արտասություկ ջրեցինը  
Մենք աշխարիս հողերը:  
Մեկիկ- մեկիկ ցրվեցինը  
Լուսացող գիշերներում:

Արեգակին, աստղերին  
Նայելով քայլելու ենք,  
Անձրկին ու մշուշին  
Ամբողջովին թրչելու ենք:

Ցանելու ու տնկելու ենք:  
Սրտներիս միջի ցավը  
Ծաղկի պես ծաղկելու է  
Այն ցանքսի ծլած օրը:

Ծլելու ու մեծանալու ենք,  
Ֆիշտ աշխար ենք կառուցելու,  
Սեր նոր աշխարհուն  
Աշխատելու, գեղեցիկ ապրելու ենք:



Տեսարան Խոփա քաղաքից, լուսամկարը՝ Ս. Վարդանյանի:

## ԷԼԼԵ ՀԱՆԱ

Սարին կըխին վայի թուխ ձէվար էլլէ,  
Քուրա՞դ քաղէլ գուդէի՞ թա թուն  
ինձի:

Լէրինէ ջամփուն մէգ ծաղիգ մէ էլլէ,  
Գէրօցէդ ու հօդ գէնէ՞ թա թուն ինձի:

Զօրոդ ջամփուն վասան փօս քար մէ

էլլէ,

Վասա քալէդ նէն գասմէ՞ թա թուն

ինձի:

Դէփրին ջօթին էրգու ջիվ սախթօր

էլլէ,

Դազ էմէլօվ գուդէի՞ թա թուն ինձի:

Դաքուս հաքած շէյիէ ծէված էլլէն,

Դանէլ, գարէդ, հաքցէնէ՞ գուդ թա

ինձի:

Ցունին մէչ փաղէնցած ջինջուդ էլլէ,

Զանգէդ արնէլ շօղցէնէ՞ գուդ թա

ինձի:

09.12.2007

## ԵԹԵ ԼԻՆԵԻ

Սարի գլխին վայի սև ծվաղ լինեի,  
Կզայի՞ թաղէիր, կուտէի՞ դու ինձ:

Լեռան ճամապարիին մի ծաղիկ  
լինեի,  
Կկանայիր ու հոտ կքաշէի՞ դու  
ինձանից:

Ցեխուտ ճամապարիի վրա մի հարք

քար լինեի,  
Դու ինձ վրա քայլելով կանցնէի՞:

Փոքր սեղանի եղրին սխտորի երկու

պետ լինեի,  
Դու ինձ սիրելով կուտէի՞:

Դագած շորերը ծվատված լինեին,

Դանէլ, կարէդ, կիազցնէ՞ գուդ թա

ինձի:

Զյան մեջ փայտացած ճնճուդ էլլէ,

Զանգէդ արնէլ շօղցէնէ՞ գուդ թա

ինձի:

Բուռդ կառնէի՞ դու, կտաքացնէի՞ ինձ:

Ծվաղ-դապահնեկուսա

# ՎԻճԱԿԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

## Յարցախոյզ համշենցիներու մէջ (մարտ 10-22, 2010)

Այս համացանցային հարցախոյզը Թրքաբնակ համշենցիներու մէջ, որու պատասխանները քաղեցի Մարտ 10-ին մինչեւ Մարտ 22, 2010-ի, պատրաստեցի համշենցիներու մասին Մարտ 26-ի ներկայացումին համար նիւ Եռորդի մէջ («Մէք Էրմէնի Չիք. Մէք ՀԱՄՇԵՆԱՅԱՅ ԵՂԲԱՅՐՆԵՐԸ»: Տես «Զայն Յամշենական», Մարտ-Ապրիլ 2010):

Ընդամենը 87 հոգի մասնակցեցաւ այս անամուն հարցախոյզին, եւ կէտէն պակաս քաղեցի համշենցի երկու ընկերոջ օգնութեամբ՝ Ալբար Քըրչէք եւ Նեժուեր Չաքմաք, որ իրենց ընկերներուն եւ հարազատներուն պատասխանները անձնապէս հաւաքեցին եւ ինծի զատէն ուղղարկեցին: Այս գործը կարելի պիտի չըլլար առանց քանկագին օգնութեան Մերգէյ Վարդանեանի, Արտաշ Չիլինկիրողուի, Արփի Չանքարի եւ Մուրատ Քուրլուի:

### ԱՄԵՏԻՍ ՀԱՅԵԱՆ ՆԻՒ ԵՐՐ

#### ՏԱՐԻՔ

	Համեմատութիւն
A. 18-34	64.37
B. 35-44	18.39
C. 45-54	12.64
D. 55-65	4.60

#### ՍԵՐ

	Համեմատութիւն
A. Տղամարդ	60.92
B. Կին	39.08

#### ԾՆՍԴՎԱՅՐ ԵՒ ԲՆԱԿԱՎԱՅՐ

	Համեմատ.
Խոնիք, Արտուրին, Պորչքա,	70
Քենալիքաշա, Արհալի	80.45%
Պոլիս	8
Ոիգէ, Արտեշեն-Արտաշէն,	
Ֆընտըլը	2
Չայելի	1
Իզմիթ	1
Սամսոն	1
Աքչաքոնա	1
Պուրսա	1
Տրավիզոն	1
Անհասկնալի պատասխ.	1

	Համեմատ.
Պոլիս	51
Խոնիք, Արտուրին, Պորչքա	8
Պուրսա	6
Անգարա	4
Սամսոն	3
Քոնակի	3
Ոիգէ, Ֆընտըլը, Ենիեօլ	2
Իզմիթ	2
Եալուկա	1
Չոնկուլտար	1
Եսկիշեհիր	1
Իզմիթ	1
Տէնիզի	1
Պալընսիր	1
Աքչաքոնա	1
Անհասկնալի պատասխ.	1

#### ԿՐԹՈՒԹԻՒՆ

Հարցախոյզի մասնակցողներու ջախջախիչ մեծամասնութիւնը (հարիւրէն 81-էն աւելի) համալսարանական է՝ ներկային ուսանող, համալսարանական ուսումը անաւարտ բողաք կամ աւարտած:

#### Համեմատութիւն

A. Երկրորդական ուսում աւարտած	18.39
B. Երկամեայ համալսարան յաճախող	35.63
C. Երկամեայ համալսարանի շրջանաւարտ	14.94
D. Քառամեայ համալսարանի ուսանող/շրջանաւարտ	26.44
E. Քարդարագոյն ուսումի ուսանող/շրջանաւարտ	4.60

(Կարպետութեան կամ վարդապետութեան աստիճան, անգերենով՝ Masters կամ PhD)

#### ԼԵԶՈՒ

Նոյնպէս, ջախջախիչ մեծամասնութիւնը (հարիւրէն գրեք 93-ը) կ'ըսէ որ համշենուն կը խօսի:

#### ՀԱՄՇԵՆԵՐԵՆ ԿՐ ԽՈՍԻ՞Ց:

	Համեմատու.
A. Այս	92.86
B. Ոչ	7.14

Ուշագրաւ է նկատել, որ թէեւ մեծամասնութիւնը լեզուն կը խօսի, զայն պայման չի նկատեր ինքնութիւնը պահպանելու համար:

#### ԿԱՐԵԼԻ Է՞ ՀԱՄՇԵՆԻ ՄՆԱԼ, ԱՌԱՋ ՀԱՄՇԵՆԵՐԵՆ ԽՈՍԿԵՐՈՒ:

	Համեմատու.
A. Այս	42.53
B. Ոչ	33.33
C. Դժուար է, բայց կարելի	21.84
D. Թերեւս/Չեմ գիտեր	2.30



Տեսարան Քենալիքաշա ավանից, լուսամկարով՝ Ա. Վարդանյանի:

#### ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՆՔՍՈՒԹԻՒՆ

Հարցախոյզի մասնակցողներու առաջարկութեաւ, որ հետեւեալ հաստատումներէն ընտրեին ան որ ամենահարազատ կերպով նկարագրէր իրենց ազգային ինքնութիւնը:

Պատասխանողներէն նիայն մէկ հոգի յայտնեց, որ ինքնինք բացարձակապէս թուրք կը նկատէր: Մանցեալ մասնակցողները զանազան համեմատական հաստատումները ընտրեցին, որոց հեռաւորութիւն դնելով թրքական ինքնութեան կարպութիւնը նոր բահ ստացած է:

Կը կարծէ՞ք, որ այս համշենից պատիկները որ իրենց աւանդական հողերուն վլայ կը մեծամասն եւ չեն հեռանար համշենական զաղութեան ամսնաստ պայմաններու մէջ պիտի գտնեն իրենք զիրենց ապագայ արդեսական ասպարդէղն մէջ:

Կարծէ՞ք, որ այս համշենից պատիկները որ իրենց աւանդական հողերուն վլայ կը մեծամասն եւ չեն հեռանար համշենական զաղութեան ամսնաստ պայմաններու մէջ պիտի գտնեն իրենք զիրենց ապագայ արդեսական ասպարդէղն մէջ:

Կարծէ՞ք, որ այս համշենից մը համշենից հետ ամուսնանայ:

	Համեմատու.
A. Այս	32.18
B. Ոչ	56.32

(Տես՝ Կրօնը բաժինը, այս նոյն վիճակագործեան մէջ):

#### ՀԱՅԱԿԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Համշենատութիւն

A. Առաջ թուրք, վերջը համշենից 14.94

B. Առաջ համշենից, վերջը թուրք 9.20

C. Համշենից, բայց թրքական 14.94

D. Երկուրն ալ նոյնքան կարեւոր են ինծի համար 16.09

E. Միայն մարդ արարած մըն են, ինքնութիւն կարեւոր չէ 29.89

F. Միայն համշենից են 10.34

G. Ուրիշ 4.60

C. Հաստ պիտի փափաքէի, բայց պայմաններս չեն ներեր 6.90

D. Թերեւս/Չեմ գիտեր 0

E. Ուրիշ 4.60

Վերջին հաստատումը ընտրողներուն պատասխաններն են.

Ա. Եթե Չի համշենից իրենց մշակոյթը պէտք չէ մոռանան: Այսպէս ըսած, մշակոյթները պէտք է միանան:

Բ. Սասամ այս (կարեւոր է, որ համշենից մը համշենիցի հետ ամսնանան): Սովորութիւնները եւ լեզուն կը կորսուին:

Գ. Ուրեւ վնաս չկայ օտարախօս

Ր այ եւ օտար գրականութիւնն ու պատմագրութիւնը բազմաթիւ օրինակներ ունեն Եղեռնից անցած հայ կոչ մասին, յիշատակումներ նրա անանձնական գոհաբերութեան եւ բարոյական բարձր սկզբունքների մասին, որպէս կին, որպէս մայր՝ նրա գերմարդկային կեցուածքի ու ընթացքի մասին: Այդ կանանցից ու աղջիկներից ոճանք այլպէս էլ զոհ գնացին անասելի տառապանքներին, չփիմացան սովին, ծարաւին, հիւանդութիւններին, ցրտին ու տաքին եւ դահիճների վայրագ վերաբերմունքին: Մեռան... Ու մենք այսօր ցաւով ու երկիւղածութեամբ նրանց յիշատակն ենք խնկարկում: Իսկ ոճանք հրաշքով վերապրեցին, մի կերպ ազատ աշխարհ հա-

## ՈՈՒԲԻՆԱ ՓԻՐՈՒՄԵԱՆ Բանասիրության դոկտոր, Կալիֆորնիա

մար այս կանայք վաղուց մոռացուած ու մեզ համար անծանօթ մնացած մի մասնիկն են հայ կոչ բազմազան, բազմերանգ ու բազմակողմանի հաւաքական կերպարի:

Այնքան շատ են օրինակները եւ զարմանալիորեն ատելի յաճախ՝ թուրք մերօրեայ գրականութեան մէջ: Երրորդ սերդին պատկանող թաքուն (ծափեալ) հայ Սովլանճ յիշում է թէ իր հօրաքոյր ինչպէս յաճախ կրկնում էր լալազին: «Իմ աչքի առջեւ քուրոր ամուսնուս սպանեց եւ ինձ պարտադրեց իր կինը դառնալ: Ես իմ կեանքը ազատելու համար ամուսնուս սպանողի կինը դարձայ: Երբեք չափսի ներեն այդ մարդուն իմ երկու զաւակների հօրը»: Երուանդ Օտեանը յիշում է թռնի կրօնափոխ կանանց հետ իր հանդիպումը աքսորի ճամբին եւ փոխանակած բառերը. «Այդ բառերը ընդհանրապէս անէօքներ էին իրենց նոր ամուսիններուն ուղղուած»: Գրի-

Խոր պատճառ: Դրսում արդեն մոռացուել էին նրանք, գուցէ նոյնիսկ մեռած էին սեպտում: Եթէ փախչէին, եթէ վերապրող մնացորդացին միանային, գաղտնիքը պիտի բացայացնուէր իր ամբողջ տգեղութեամբ՝ քօնաբարում, ստորացում, նուսատացում, պարտադրուած կրօնափոխութիւն, ամուսնական կապ, յետոյ գուցէ եւ աստիճանաբար սէր եւ կամաւոր սեռային կապ իսլամ ամուսնու հետ: Աւելի լաւ չ' միայնակ տառապել ու գաղտնիքը գերեզման տանել:

կել իր սեռային ախտրժակը գոհացնող իր հիւանդ երեւակայութեան թելադրանքներին: Ենչշտէ, սեռային անյագուրո բնազրութան կար. բայց կար նաև վերից եկած կարգադրութիւնը՝ հայ կանանց եւ մանր երեխաներին հւայամ տներում տեղաւորելու: Ես դա Դենիրի Մորգենթառուի կարծիքով ցեղային բարեփիշում երա առաջադրում. «Դայի արիւնը թուրք ժողովորդին խառնելը գենետիկ մեծ նշանակութիւն պիտի ունենար ամբողջ Վրայ»: Օսման Քօթերը փաստագրական հիմքերով եղրակացնում է, թե հայ կանանց ու երեխաներին հւայամ ընտանիքների մէջ առնելն ու նրանց կրօնափիշելը վերից եկած հրաման էր նաև: Ենչշտէ պարտադրուած կրօնափիշութիւնը ցեղասպանութեան մէկ միջոցն էր, սակայն այն, ինչ որ ցեղասպանները չէին նախատեսել, պատմական յիշողութեան գոյատեւումն էր: Այդ մէկը ջնջել չկարողացան:

Հպուտելը՝  
Թուրք պատմագրութիւնը, գրականութիւնն ու մանուկը երկար ժամանակ լուր մնացին եւ շանդրադարձան հսկամ հարեմներում տուայտող հայ կանանց կեանքի պատմութեանը։ Դրութիւնը փիտուած է։ Յրանտ Ղինքը համարձակութիւնն ունեցաւ քաջարելելու հայ ծագում ունեցող անհատներին բացայատել գաղտնիքը եւ տէր կանգնել իրենց իրական հնքնութեանը։ Յրանտ Ղինքը տեսնում էր խառնածինների հսկայ թիւը, տեսնում էր թքութեան հասկացութեան փլուզումը եւ ինքնութեան տազնապը Թուրքիայում։ «Ժամանակի ողին է», գրում էր։ «Այսօր շատերն են դեգերում իրենց ինքնութեան լարիրինթոսում»։ Ժամանակի ողին է պարտադրել Այշգիլ Ալրոնային ու Ֆերիկ Չերինին՝ հաւաքել աւելի քան 200 խառնածինների պատմութիւն ու իրատարակել «Թոռուն-լար» («Թոռուն-լար», 2010) հաւա-

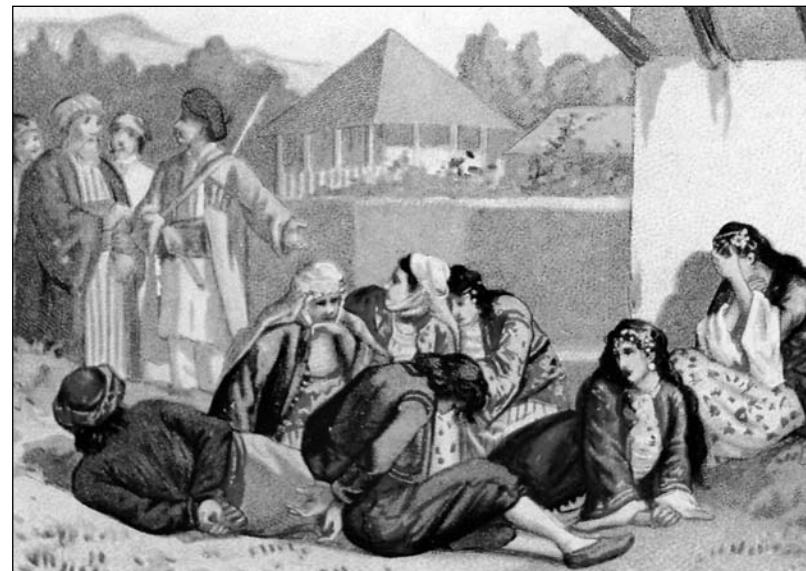
ԲՈՒԺԻ ԻՍԼԱՄԱՑՈՒԱԾ ՀԱՅՈՒՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՄԵԶ.  
ՆՐԱ ԹՈՂԱԾ ՅԻՇԱՏԱԿԵՐԻ ԱՐՁԱԳԱՎԵՐ ԱՅՍՈՐ

սան, որը կեանքի մէջ մտան ու ընտանիքներ կազմեցին: Դրանք մեր մայրերն են, մեծ մայրերը, որ այսօր այլեւս չկան: Կենդանի նահատակների այդ սերունդը անցել է արդէն՝ մեծ թողնելով իր եղերական յուշերը ու իր պատգամք՝ չմոռանալի, չներել:

Ե Եղենի գրականութեան մէջ անխուսափելիօրէն հանդիպում ենք նաեւ բացասական կերպարանաւորումների հայ կինը բարոյական անկան մէջ։ Յայ կինը՝ միայն ապրելու տենչով, իր ծղճիմ գոյութիւնը քարշ տալու սիրոյն պատրաստ որեւէ նուաստացում կրելու, զոհելու իր բարոյական ու ազգային բոլոր սկզբունքները։ Ակսոսանքով ու մի թիչ էլ խորշանքով ենք կարդում դրանց մասին։



գորիս Պալաքեանը կր աք-սորի ճամբին յիշուու է բռնի կրօնափոխ կանանց, որոնք, իդենց կեանքը վտանգելով, զաղտնի ուտելիք էին հասցուու աքսորեալների կարաւաններին: Սետրակ Բաղդրյանը գորու է Սիրունի մասսին՝ իր անուան պես գեղեցիկ մի աղջիկ: Նա համաձայնուել էր կարաւանի հրամանատար թուրք կազչ Պլյի հետ գնալ, եթե նա ընդուներ իր հետ տանել նաեւ Սիրունի պատիկ եղբօրը եւ ընտանիքի մնացորդացին: Բաղդրյանը չի հաւատում, թէ Սիրունը կարող էր կրօնափոխ դառնալ: Կրօնափոխ



Եղա՞լ: Թուրքի հարճը, կինը, կամ սիրուիհն դարձա՞լ: Եթեխաներ ծնե՞ց:

Սեհեր/Դրամուշը՝ Ֆերիիէ Շերինի մեօ մայրը, արին ուներ Աներիկա գալու եւ իր ընտանիքին միանալու. բայց նախընտրեց մնալ ու հաւատարմօրէն ծառայել իր ամուսնուն ու զաւակներին: Պատերազմից յետոյ շատերին այսպիսի առիթներ ներկայացնուեցին, բայց քչերը ընդառաջեցին: Ի՞նչ էր պատճառը, անսահման սէր ու զոհաբերութի՞ւն դէպի իրենց միս ու արին երեխաները. թէ՞ դրսում սպասող անորոշ ճակատագրի սպասափ: Կամ զուգ մի աւելի

լիներ մարդկային հասարակութեան վերադառնալ ու որպէս սովորական մարդ ապրել: Ծատերին շաջողութեց:

Գիտենք այսօր նաև, թէ բռնաբարութիւնն ու սեռային ոտնձգութիւննը, երկարատև սեռային կեանքի պարտադրանքը որքան տարածուած երեւոյթներ էին ցեղասպանութեան տարիներին: Դրա պատճառն այն չէր միայն, որ տեղահանութիւններից ու ջարդից առաջացած իրավիճակը թուլքին ու քուրդին ազատութիւն էր տուել մինչ այդ արգիլուած ու անհասանելի պտուղ համարուող հայ կնոր ենթա-

Ները փորձում են գրնէ պաշտօնական արձանագրութիւններում ջնջել այդ պատկանելիութիւնը, որպէսզի ազատուեն խորականութիւնից, որպէսզի հասարակութեան մէջ իրենց վերելքը անդադար արգելի շիանդիպիչ: Մաքրարիւն թրջութիւնը (Եթէ ննան բան գոյութիւն ունի) այսօր էլ դեռ մեծ խնդիր է թուրքիայում եւ ծայր աստիճանի քաղաքականացուած: Իշխանութեան անդամի կամ կառավարական բարձր պաշտօնեայի համար ամենամեծ Վիլայետանքն է նրա հասցեին հայկական ծագում ունենալու և ենիւրանքու

Հակազդեցութիւնը դէպի որ  
կղողն էլ որ թէքուի, մի բան յս-  
տակ է՝ Թուրքիան ինքնութեան  
տազնապ է ապրում: Իշխանու-  
թիւնները չեն կարող այլեւս  
թուրք հասարակութեան միա-  
տարրութեան վրայ պնդել: Թուրք  
քաղաքացու բնութագ-  
րումը ազգութեամբ թուրք, կո-  
նով իշլամ, կատուկ էի համեմա-  
տութիւն երկրի քազմազգ ու  
ռազմավարն հասարակութեան:

Ծարժումը սկսուած է ներսից: Հայ կանայք՝ այսօրուայ հազարաւոր թուրք քաղաքացիների հայ մեջ մայրերը, կատարել են իրենց դերը: Որոշ պարագաներում տառապագին լրութեամբ, այլ պարագաներում ընտանիքի մի վստահուած անդամին պահ տալով իրենց յուշերը մանրամասնութեամբ, փոխսանցել են կատարուած ցեղասպանութեան իրողութիւնը: Հրաբուխը պայթել է եւ աւելի ուժգնութեամբ պիտի հոսի, երբ երկիրը աւելի մօտենայ ժողովորակարութեան: Հայոց Ցեղասպանութեան եւ թուրք Վայրագութիւնների այս դժբախտ «զոհերը» կարծես կենդանացել են այսօր՝ թրբութեան հասկացութեան եւ թուրք ազգային ինքնութեան հինգոր շաբթեա:

Առաջնային

## Աղբյուրները

## Դիմիսա Փրկութեան, And Those Who Continued Living in Turkey after 1915 (2008),

Ուղբեն ՍԵԼքոնեան, «Հայերի բռնի  
իսլամացումը ցեղասպանութեան  
լուսաբանութեան» (2010):

# СМЕШАННЫЕ БРАКИ АРМЯН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ:

## Причины, следствия и влияние на национальную идентичность

**ТИГРАН ТАВАДЬЯН**

Главный редактор  
газеты "Еркрамас"  
г. Краснодар

**А**рмянство Краснодарского края, имея давнюю историю и значительную численность, складывалось из нескольких основных переселенческих потоков, в связи с чем характеризуется неоднородностью по своим качественным показателям в области национальной самоидентификации. Доля смешанных браков, причины вступления в смешанные браки и следствия, влияющие на сохранение армянской национальной идентичности, также отличаются в зависимости от того, какую группу армянского населения мы рассматриваем.

В нашей работе мы рассматриваем фактор смешанных браков в трех основных группах армянского населения:

1. Потомки армян переселенцев из Западной Армении, покинувших Родину после Геноцидов 1896 и 1915-1922 годов. (112 чел.)

Муж-армянин - 33% (37 чел.)  
Жена-армянка - 10% (11 чел.)  
Мононациональный брак - 57% (64 чел.)

Армяне, вынужденные переселенцы и беженцы конца ХХ века (погромы в Азербайджане, землетрясение в Армении, войны в Карабахе и Абхазии). (92 чел.)

Муж-армянин - 22% (20 чел.)  
Жена-армянка - 18% (17 чел.)  
Мононациональный брак - 60% (55 чел.)

Армяне - экономические переселенцы. (60 чел.)

Муж-армянин - 18% (11 чел.)  
Жена-армянка - 13% (8 чел.)  
Мононациональный брак - 69% (41 чел.)

В наших анкетах также предлагалось дать ответ о причинах вступления в смешанный брак. После обработки и систематизации ответов, выяснилось, что если для группы потомков переселенцев из Западной Армении главной причиной является человеческие качества партнера (красота, доброта, порядочность и т.д.), то для второй и третьей групп на первое место выходит расчет (карьерный рост, материальное благополучие, решение жилищной проблемы, совместный бизнес и т.д.) (таблица 2).

### Причины смешанных браков

Потомки армян переселенцев из Западной Армении, покинувших Родину после Геноцидов 1896 и 1915-1922 годов. (48 чел.)

Человеческие качества (красота, доброта, порядочность и т.д.) - 43% (21 чел.)

"нально активной" части армянского населения, выписывающей армянскую газету или участвующей в деятельности армянских организаций. Большая часть армянского населения Краснодарского края к этой категории не относится и результаты опроса с учетом этих людей могут сильно отличаться от приведенных нами.

Итак, прежде всего анкетирование показало, что наибольшая доля смешанных семей наблюдается в первой из рассматриваемых групп - потомках армян - переселенцев из Западной Армении. Этот показатель достигает 33% для семей, где муж - армянин, а жена иной национальности и 10% для семей, где жена - армянка, а муж иной национальности. Всего 43% от числа опрошенных (таблица 1).

### Доля смешанных семей

Потомки армян переселенцев из Западной Армении, покинувших Родину после Геноцидов 1896 и 1915-1922 годов. (112 чел.)

Муж-армянин - 33% (37 чел.)  
Жена-армянка - 10% (11 чел.)  
Мононациональный брак - 57% (64 чел.)

Армяне, вынужденные переселенцы и беженцы конца ХХ века (погромы в Азербайджане, землетрясение в Армении, войны в Карабахе и Абхазии). (92 чел.)

Муж-армянин - 22% (20 чел.)  
Жена-армянка - 18% (17 чел.)  
Мононациональный брак - 60% (55 чел.)

Армяне - экономические переселенцы. (60 чел.)

Муж-армянин - 18% (11 чел.)  
Жена-армянка - 13% (8 чел.)  
Мононациональный брак - 69% (41 чел.)

Любовь - 34% (16 чел.)  
Расчет (карьерный рост, материальное благополучие) - 20% (10 чел.)

Обстоятельства - 3% (1 чел.)

Армяне, вынужденные переселенцы и беженцы конца ХХ века (погромы в Азербайджане, землетрясение в Армении, войны в Карабахе и Абхазии). (37 чел.)

Расчет (карьерный рост, материальное благополучие, жилищная проблема) - 44% (16 чел.)

Человеческие качества (красота, доброта, порядочность и т.д.) - 27% (10 чел.)

Любовь - 27% (10 чел.)

Обстоятельства - 3% (1 чел.)  
Армяне - экономические переселенцы. (19 чел.)

Расчет (карьерный рост, материальное благополучие, жилищная проблема, совместный бизнес) - 51% (10 чел.)

Человеческие качества (красота, доброта, порядочность и т.д.) - 20% (4 чел.)

Любовь - 18% (3 чел.)

Обстоятельства - 11% (2 чел.)

ных, так или иначе, имеет не-посредственное отношение к смешанным семьям, и, как правило, не считает факт смешанной семьи опасным для сохранения национальной идентичности (таблица 3). Более того, один из руководителей армянской общественной организации публично приветствовал факт изменения армянской фамилии на русскую, из карьерных соображений, у студента, родители которого армянин и русская. Зачастую, подобными руководителями армянских организаций, в качестве примера для молодежи, называются имена известных армян, состоящих в смешанном браке и добившихся выдающихся успехов в экономике (например Ара Абрамян), культуре (Армен Джигархян), политике (Артур Чилингаров) и других сферах (таблица 3).

### Доля смешанных браков в руководящих структурах и активистов армянских организаций (100 чел.)

Составят в смешанном браке - 22%

Являются детьми от смешанных браков - 10%

Являются детьми от смешанных браков и сами состоят в смешанном браке - 3%

Состоят в мононациональном браке - 65%

Своебразная пропаганда смешанных браков идет и из Армении, на спутниковых телеканалах которой периодически демонстрируются фильмы, романтизирующие межнациональные браки, например "Невеста с севера" или "Моя большая армянская свадьба".

Этим процессам способствует проводимая в России на государственном уровне политика становления российской общегражданской идентичности, которая заключается в запуске механизмов ассимиляции и межкультурной интеграции. Это, в том числе, ассимиляция на индивидуально-семейном уровне - пропаганда толерантного отношения к смешанным бракам, содействие межнациональному общению, противодействие формированию замкнутых этнических сообществ (этнических кварталов, поселков, ячеек в сфере образования, труда и т. д.), развитие других каналов межкультурного общения.

Серьезным фактором, способствующим вступлению армян в смешанные браки, является почти полное отсутствие в Краснодарском крае армянских школ. Единственная армянская школа, действующая в Сочи, большого влияния на процессы не оказывает. Дети, обучаясь в обычной русской школе, узнают из школьных учебников по истории или ли-

тературе о самых разных народах России и мира, но о родном народе ничего не находят. Ничего не сказано об армянах и в учебниках по "Кубановедению" - предмете, введенном в курс обучения сравнительно недавно. Все это, в совокупности с антикавказскими настроениями, имеющими место в России в целом и в Краснодарском крае в частности, формирует у детей комплекс неполноценности по отношению к собственному народу. Еще одним "ударом" для школьников армян станет новый предмет, вводимый в России. Это, на выбор для школьника или администрации школы один из следующих предметов - "Основы Православия", "Основы Ислама", "Основы Иудаизма" или "Основы мировых религий". Как мы видим, среди этого перечня нет предмета "Основы Армянской Церкви", что в очередной раз указает школьнику на "не престижность" принадлежности к армянскому народу.

Ощущение связи со своим народом воспитывается в процессе общения в семье, в школе, в кругу родственников и соседей той же национальности. Именно через круги подобного общения происходит передача элементов национальной культуры, служащих базой формирования национального самосознания. И от того, насколько внутриэтнические круги общения значимы для того или иного нашего соотечественника, зависит и количество смешанных браков.

Тема "смешанных браков" достаточно тонкая и щепетильная, поэтому попытки воздействовать на нее путем прямой пропаганды и прямой разъяснительной работы в лучшем случае могут не принести необходимого эффекта, а в худшем случае могут обидеть наших соотечественников, состоящих в смешанном браке, но при этом осознавших свою армянскую идентичность и прививающих ее своим детям. По нашему мнению, нужноходить из того, что смешанные браки являются следствием других негативных процессов, таких как отстраненность армян в Диаспоре от национального образования и национальной культуры. В связи с этим, попытки бороться с повышением количества смешанных браков в условиях Диаспоры будут напоминать борьбу Дон Кихота с ветряными мельницами до тех пор, пока в Диаспоре не будут созданы условия для изучения детьми и взрослыми родного языка и истории, для получения ими возможности общения с соотечественниками.

"Сохранение качеств армянской идентичности в смешанных браках", сборник докладов, Ереван, 2010г.





